



THE GEMS
Phoenix
26.01.2024

THE GEMS, feat. Ex-Thundermother members, rise from the ashes with their powerful debut album, *Phoenix*!

New Swedish rock trio **THE GEMS** - featuring ex-Thundermother members vocalist Guernica Mancini, drummer Emlee Johansson and guitarist/bassist Mona "Demona" Lindgren - rise from the ashes with their debut album, *Phoenix*, set to be released on January 26, 2024 via Napalm Records! **THE GEMS'** extraordinary potential was proven after the unveiling of their very first standalone single, "*Like A Phoenix*", in summer 2023. The single immediately landed at No. 2 on the German Rock Radio Airplay Charts and turned the heads of avid rock fans around the world.

Captivating, chanting intro track "*Aurora*" allows vocalist Guernica Mancini's distinctive, strong and bluesy vocals shine, and sets the scene before the catchy rock'n'roll anthem "*Queens*", a celebration of feminine power. Standing up for oneself, fighting back and rising above are some of the main lyrical themes of *Phoenix*, which "*Send Me To The Wolves*" is an outstanding example of. The song's storyline champions overcoming and not giving in to oppressors. Songs like "*Domino*" and "*Kiss It Goodbye*" take **THE GEMS'** grooviness to the level of legendary classic rock bands, while high-energy songs such as "*P.S.Y.C.H.O.*", "*Silver Tongue*" and "*Force Of Nature*" add a playful, feel-good touch to the album. With emotional tracks like "*Undiscovered Paths*" and "*Fruits Of My Labor*", **THE GEMS** bring significant depth and variety to the album, distancing themselves from their history. Stunning interlude "*Maria's Song*", featuring violinist Maria Jern, fades into the touching ballad "*Ease Your Pain*" - giving extra space to the exceptional guitar work of Mona "Demona" Lindgren. Following track "*Running*" shines as a surefire future hit with Emlee Johansson's groovy, hard hitting drums. The album ends with the beautifully stripped down

acoustic version of *"Like A Phoenix"* - backed with acoustic guitar by producer Johan Randén. Phoenix was mastered by Plec Johansson (Soilwork, Hank von Hell, Firewind) and its artwork was created by ex-Thundermother member Giorgia Carteri (Soilwork, The Night Flight Orchestra). It is clear that the seasoned musicians of **THE GEMS** won't settle in the shadows of their prior successes. This debut album delivers everything rock enthusiasts crave while also inviting newcomers into the genre, with the band's fresh approach to classic rock. Make no mistake - with **Phoenix**, **THE GEMS** will conquer the international rock scene in a heartbeat.

Ex-Thundermother Mitglieder formen THE GEMS - die neue Rock Institution aus Schweden

Das neu formierte Rock Trio **THE GEMS** – bestehend aus den Ex-Thundermother-Mitgliedern Sängerin Guernica Mancini, Schlagzeugin Emlee Johansson und Gitarristin/Bassistin Mona "Demona" Lindgren – erhebt sich mit ihrem Debütalbum **Phoenix**, das am 26. Januar 2024 über Napalm Records erscheinen wird aus der Asche! Das außergewöhnliche Potenzial von **THE GEMS** wurde bereits mit der Veröffentlichung ihrer ersten Single überhaupt, *"Like A Phoenix"*, im Sommer 2023 eindrucksvoll unter Beweis gestellt. Die Single verdrehte den begeisterten Rockfans auf der ganzen Welt den Kopf und landete auf Anhieb auf Platz 2 der deutschen Rock Radio Airplay Charts.

Das fesselnde Intro *"Aurora"* betont die markante, starke und bluesige Stimme von Ausnahmesängerin Guernica Mancini und leitet die eingängige Rock'n'Roll-Hymne *"Queens"* ein, eine Hymne des Female Empowerments. Für sich selbst einzustehen, sich zu wehren und über sich hinauszuwachsen sind einige der wichtigsten lyrischen Themen auf **Phoenix**, wofür *"Send Me To The Wolves"* stellvertretend steht. Der Song ist ein Plädoyer für die Überwindung und das Nicht-Nachgeben gegenüber Unterdrückern und Tyrannen. Songs wie *"Domino"* und *"Kiss It Goodbye"* heben den Groove der Band auf das Niveau einer großen Classic Rock Band, während energiegeladene Songs wie *"P.S.Y.C.H.O."*, *"Silver Tongue"* und *"Force Of Nature"* dem Album einen verspielten Wohlfühlcharakter verleihen.

Mit emotionalen Tracks wie *"Undiscovered Paths"* und *"Fruits Of My Labor"* bringen **THE GEMS** Tiefe und Abwechslung in das Album und distanzieren sich hörbar von ihrer Vergangenheit. Das atemberaubende Zwischenspiel *"Maria's Song"*, aufgenommen mit der Geigerin Maria Jern, die bereits bei Thundermother mitgewirkt hatte, geht in die berührende Ballade *"Ease Your Pain"* über und gibt der außergewöhnlichen Gitarrenarbeit von Mona "Demona" Lindgren viel Raum zur Entfaltung. Das folgende *"Running"* glänzt mit Emlee Johanssons groovigen, knallharten Drums, bevor das Album mit der wunderschön reduzierten Akustikversion von *"Like A Phoenix"* - begleitet von der Akustikgitarre des

Produzenten Johan Randén – endet. **Phoenix** wurde von Plec Johansson (Soilwork, Hank von Hell, Firewind) gemastert und das Artwork wurde von Ex-Thundermother-Mitglied Giorgia Carteri (Soilwork, The Night Flight Orchestra) gestaltet.

Phoenix macht von Anfang an klar, dass sich die drei Musikerinnen von **THE GEMS** nicht im Schatten ihrer früheren Erfolge ausruhen werden – das Debütalbum bietet alles, wonach sich Rockfans sehnen, während die Band mit ihrer frischen Herangehensweise an den klassischen Rock auch Neueinsteiger in das Genre einlädt. Mit **Phoenix** erobern **THE GEMS** die internationale Rockszene im Handumdrehen!

